

CAREL KRAAYENHOF

Input lijst

v. 01/10/2010 NL

Graag vooraf contact met ons voor details en/of wijzigingen.

CH.	INSTRUMENT	MIC	+48V.	FoH INSERTS	STAND
1	Bandoneon 1 Right Hand	KM184 (eigen)	✓		Laag,3poot, m telescopische hengel
2	Bandoneon 1 Left Hand	KM184 (eigen)	✓		Laag,3poot, m telescopische hengel
3	Announcements	Shure B58A			
4	<i>Acoustic Guitar</i>	<i>DPA4099G</i>	✓		
5	<i>Vocal</i>	<i>Neumann KSM105</i>	✓	<i>Comp / Limiter</i>	<i>Hoog,3poot, m telescopische hengel</i>
6	Reverb #1 L				
7	Reverb #1 R				
8	CD/ Laptop L				
9	CD/ Laptop R				
10	Talkback mic, voor communicatie FoH > stage				

Vermeldingen in *grijs italic* zijn onder voorbehoud.

Podiumplan

v. 01/10/2010 NL



v. 01/10/2010 NL

CAREL KRAAYENHOF

Door contractant 1 te leveren p.1:

Podium:

- Afmeting podium: minimaal 4x3 meter, leeg opgeleverd.
- Hoogte van het podium: minstens 40cm.
- Zwarte balletvloer of zwart tapijt.

Openlucht podium:

- Het podium moet stevig aaneengeschakeld staan, waterpas staan en degelijk geaard.
- De zijkanten, achterkant en het dak van het podium dienen wind- en waterdicht te zijn.
- Zwarte balletvloer of zwart tapijt.

Op het podium:

Onthoud dat, als Carel Kraayenhof wordt begeleid door een ander instrument of orkest, de stemming van de bandoneon **A=442Hz** is.

- 1 nette stoel zonder arMLEuning.
- 1 in hoogte verstelbare pianokruk.
- Werklicht op het podium en bij de zaalmixer tijdens de soundcheck.
- Tijdens het gehele optreden voldoende "wit" licht om bladmuziek te kunnen lezen.

Geluidsinstallatie:

Carel Kraayenhof speelt altijd elektronisch versterkt.

Wij verzoeken om een geluidsinstallatie van – bij voorkeur – onderstaande merken / types:

We prefer:

- Adamson SpekTrix/ Y10
- Alcons LR14/ LR16
- d&b F1220/ Q1 /Q7
- L-Acoustics V-Dosc/ dV-Dosc
- Meyersound M'Elodie/ MICA
- Synco W8LC/ W8LM

Het vereiste vermogen is afhankelijk van de omvang en capaciteit van de ruimte.

Graag extra aandacht voor een egaal klinkend spectrum (20Hz t/m 20kHz) en egale geluidsdruk in de gehele ruimte.

De apparatuur dient storingloos aangesloten te zijn en goed onderhouden. Details op de hiernavolgende pagina's.



CAREL KRAAYENHOF

Door contractant 1 te leveren p.2:

Front of House:

Positie van de FoH: in het midden van de zaal, niet onder een balkon en nooit in een cabine.

Mixer:

- 8 VCA's,
- 4- Bands parametric EQ per input,
- 2 beschikbare aux sends om monitor en effect aan te sturen (monitors vanaf de FoH):
- 1 x pre fader/ post EQ/ post mute (voor monitor)
- 1 x post fader/ post mute (voor effect)

Onze voorkeur gaat uit naar:

- DigiCo D1/ D5/ SD7/ SD8, Digidesign Venue,
- Midas Heritage 2000/ 3000/ 4000 or XL3/ XL4/ XL8,
- Yamaha PM3500/ PM4000/ PM5000/ PM5DRH (Internal A/D only)/ M7CL/ DM2000 v.2.

FoH FX, drive & dynamics:

- Delays & EQ's voor alle drive outputs.
- Minstens 1x reverb:

Onze voorkeur gaat uit naar:

- Lexicon PCM 70/ 90 or 480/960,
- TC M5000.

- 1x CD- player.

Monitors:

1 x 10" or 12" monitor.

Onze voorkeur gaat uit naar:

- Clair12AM,
- d&b Minimax,
- Synco CW101.

Carel Kraayenhof speelt het liefst over een SoundProjects X-Act monitor. Geen monitors groter dan 12" leveren a.u.b. Grafische, 31-bands, 1/3 octaaf EQ's voor alle monitorsturingen.

Mic's:

Zie inputlijst. Graag vooraf contact met ons voor details en/of wijzigingen. **Graag 1 spare microfoon per type.**

Microfoonstatieven:

Zie inputlijst. Graag vooraf contact met ons voor details en/of wijzigingen.

Het is van belang dat de reguliere, zwarte, telescopisch verstelbare 3-poots-microfoonstatieven worden geleverd (tenzij anders vermeld in de inputlijst) met korte poten (inclusief 3 rubber doppen) en telescopisch verstelbare hengels waarvan alle onderdelen aanwezig zijn.

Bijgaande illustratie is een referentie naar de reguliere K&M statieven.



CAREL KRAAYENHOF

Door contractant 1 te leveren p.3:

Setup & Sound check:

De werkzaamheden voorafgaande aan de soundcheck zoals het opzetten van de microfoons, het bepalen van de posities op het podium en het instellen van de FoH, duren normaal gesproken maximaal 30 minuten mits het podium leeg is en de technische installaties stringloos functioneren.

De soundcheck duurt normaal gesproken 30 minuten.

Tijdens de soundcheck hebben wij werklucht en stilte op het podium en in de zaal nodig.

Er dient minstens 1 ervaren geluidstechnicus met kennis van de apparatuur aanwezig te zijn.

Tijdens de soundcheck blijven de deuren voor het publiek gesloten.

De geluidsapparatuur dient (conform deze technische rider) volledig operationeel te zijn voordat de engineer van Carel Kraayenhof op locatie aanwezig is.

Belichting:

Wij verzoeken om een volledig functioneel lichtstelsel om het gehele podium sfeervol te belichten.

Wij verzoeken om een ervaren lichttechnicus met kennis van de apparatuur die naar eigen inzicht het optreden sfeervol belicht. Liefst alleen natuurlijke en lichte kleuren gebruiken.

Voldoende werklucht op het podium en bij de Front of House tijdens de set-up en de sound check.

Tijdens het gehele optreden voldoende "wit" licht om bladmuziek te kunnen lezen.

Parkeren:

Wij verzoeken om gratis parkeerplaatsen dicht bij de artiesteningang.

Graag vooraf contact met ons tourmanagement over het aantal benodigde parkeerplaatsen.

Kleedkamers:

Wij verzoeken om minimaal 1 afsluitbare, schone kleedkamers met voldoende ruimte voor een totaal van ca. 3 personen:

1 muzikant, 1 tourmanager en 1 geluidstechnicus.

- 1 grote spiegel.
- Stromend water (warm en koud).
- 1 schone handdoek.
- Voldoende drankjes:
 - Verse thee en koffie,
 - Gekoeld, vers sap,
 - Gekoeld mineraal water (met en zonder koolzuurgas),
 - Gekoelde frisdranken,
 - Gekoeld bier,
 - Rode wijn,
 - Witte wijn.
- Snacks.
- Snoep en chocolade.
- Verse, vegetarische broodjes
- Glutenvrije broodjes



CAREL KRAAYENHOF

Door contractant 1 te leveren p.4:

Catering:

Wij verzoeken om 3 warme maaltijden maaltijden:

- 1x glutenvrij, rundvlees, kipfilet of vis.
- 1x rundvlees, kipfilet of vegetarisch, maar geen vis.
- 1x vegetarisch, geen vis.
- Drank naar keuze van Carel Kraayenhof

Fotografie / Video- & Audio opnamen / Inloop muziek

Het is niet toegestaan om zonder uitdrukkelijke toestemming van het (tour)management foto's , audio- en/ of video opnamen van het optreden te maken. Over fotografie kunnen ter plaatse afspraken gemaakt worden met het tourmanagement. Dit is NOOIT het hele optreden en NIET (midden) voor het podium.

Carel Kraayenhof y su Sexteto Canyonque behoudt zich het recht voor om eventueel eigen inloopmuziek te draaien. Het laatste nummer is een stuk als aanloop naar het optreden. Men dient hier rekening mee te houden met een eventuele aankondiging. Nadere informatie via de manager.

Contact Info:

Management:

Thirza Lourens

Tel: +31 299 69 08 21

Fax: +31 299 69 08 22

E-mail: management@carelkraayenhof.nl

Geluidstechnicus:

Rimmert van Lummel

Mob: +31 6 200 35 486

E-mail: techniek@carelkraayenhof.nl

