

¡30! Bevlogen tangojaren

Voorlopige Technische rider

gezelschap : Carel Kraayenhof Ensemble
voorstelling : ¡30! Bevlogen tangojaren
aanvang : Afhankelijk van het theater
techniek : Licht van het huis
aanspreekpunt gezelschap : Juli Golin
tel. : +31 6 38 72 47 22
e-mail : juli@carelkraayenhof.nl

totaal aantal personen gezelschap : 8 (6 x cast en 2 x crew)
aankomst crew (bij avond voorstelling) : 13:00
aankomst cast (bij avond voorstelling) : 16:30

tijdens de voorstelling benodigd aantal technici : 1 (licht)
zaal open : 15 minuten voor aanvang speeltijd voor de pauze ca. : 45 min

pauze : 20 minuten speeltijd na de pauze ca. : 45 min
maten van afstopping : 11 meter breed hoogte : 6 meter

breedte speelvlak : 11 meter diepte speelvlak : 7 meter
aantal trekken : 3 x licht, (1 x top & 2 x tegen), 1 x doek trek, achterop
horizon verheating : eigen inzicht
volgspot van het theater : nee
bediening licht : theater technici

bediening geluid : We nemen een geluidsmixer mee
geluidsinstallatie : Wij maken graag gebruik van de aanwezige P.A. installatie en 4x monitoren

voordoek : nee aantal kleedkamers : 3
kapchangements : nee podiumdelen : nee

Op Toneel balletvloer : ja, zwarte vloer gelegd voor aankomst gezelschap
orkestbak nodig : nee
vleugel van theater : ja (442Hz vlak gestemd), belangrijk vanwege stemming Bandoneon
open vuur : nee rookmachine : nee



i30! Bevlogen tangojaren

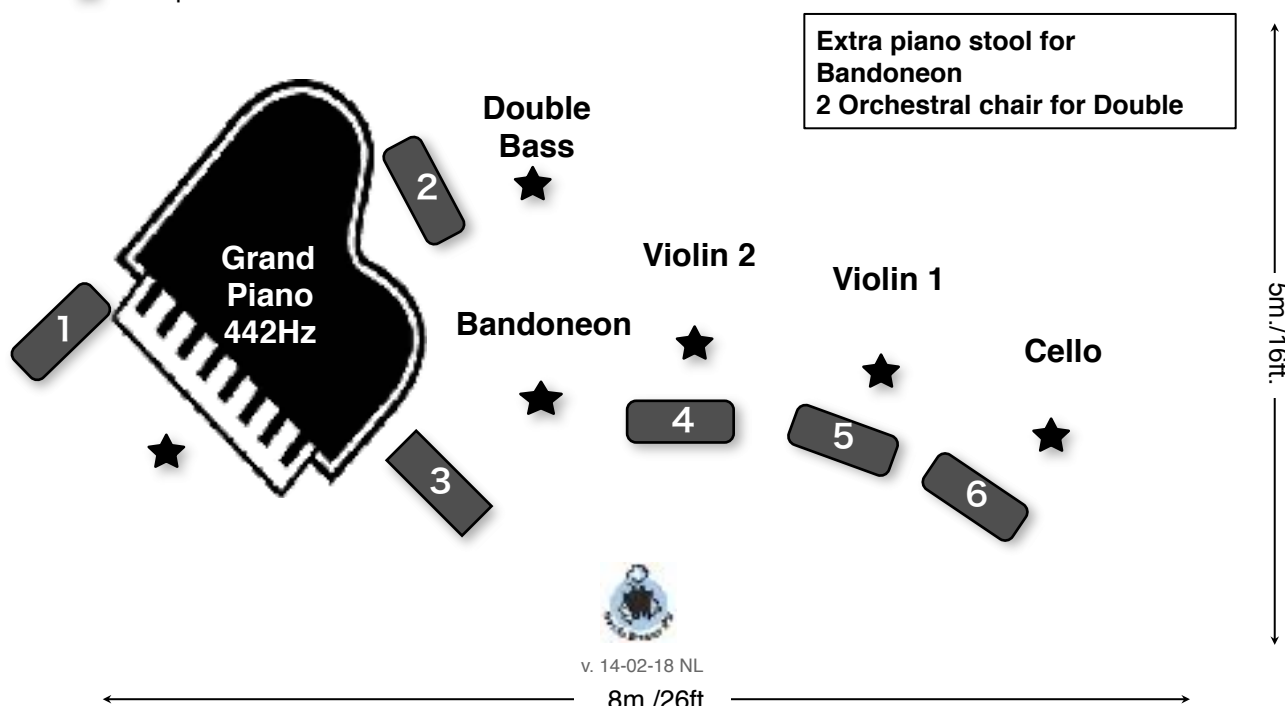
Inputlijst & Podiumplan

v. Maart '18 NL

Graag vooraf contact met ons voor details en/of wijzigingen.

CH.	INSTRUMENT	MIC	+48V.	FoH INSERTS	STAND
1	Grand Piano Low	MB 603 (own)	✓		Piano clamp (own)
2	Grand Piano High	MB 603 (own)	✓		Piano clamp (own)
3	Grand Piano Hole	KM184 (own)	✓		Piano clamp (own)
4	Double Bass	DPA 4099B (own)	✓	Comp / Limiter	
5	Bandoneon Right Hand	KM184 (own)	✓		Mid size, tripod, w telescopic boom
6	Bandoneon Left Hand	KM184 (own)	✓		Mid size, tripod, w telescopic boom
7	Violin #2	DPA 4099V (own)	✓		
8	Violin #1	DPA 4099V (own)	✓		
9	Cello	DPA 4099C (own)	✓		
10	Announcements Left	Shure β58A		Comp / Limiter	High, tripod, w telescopic boom
11	Announcements Right	Shure β58A		Comp / Limiter	High, tripod, w telescopic boom
12	Headset Carel	WL DPA			
13	Reverb #1 L				
14	Reverb #1 R				
15	Laptop L				
16	Laptop R				
17	Talkback mic, for communication FoH > stage				

★ = 1 person



i30! Bevlogen tangojaren

Podium:

- Afmeting podium: minimaal 8x5 meter, leeg, voor muzikanten.

Op het podium:

- 1 goed onderhouden vleugel, lengte ongeveer 2,5m., **gestemd op 442Hz vlak**. Wij prefereren Yamaha C7.
- Het optreden kan alleen plaatsvinden als de piano geen defecten vertoont en correct is gestemd op **442 Hz vlak**. Graag extra aandacht voor het feit dat vleugels die op 440Hz. of lager staan, meerdere stembeurten nodig hebben om op **442Hz vlak** te blijven staan.
- 2 Orkest stoelen zonder armleuning.
- 1 in hoogte verstelbare pianokruk.
- 1 extra pianokruk.

Tijdens het gehele optreden voldoende "wit" licht om bladmuziek te kunnen lezen.

Geluidsinstallatie:

Carel Kraayenhof Ensemble speelt altijd elektronisch versterkt.

Wij verzoeken om een geluidsinstallatie van - bij voorkeur - onderstaande merken:

- Adamson
- Alcons
- D&B
- L-Acoustics
- Meyersound
- Synco

Het vereiste vermogen is afhankelijk van de omvang en capaciteit van de ruimte.

Graag extra aandacht voor een egaal klinkend spectrum en egale geluidsdruk in de gehele ruimte.

De apparatuur dient storingloos aangesloten te zijn en goed onderhouden. Details op de hiernavolgende pagina's.

Front of House:

Positie van de FoH: in het midden van de zaal, niet onder een balkon en nooit in een cabine.

Mixer:

Deze nemen we zelf mee.

Monitors:

6x 10" of 12" monitor.

Onze voorkeur gaat uit naar:

- Clair12AM,
- d&b Minimax,
- Synco CW101.

Carel Kraayenhof Ensemble speelt het liefst over SoundProjects X-Act monitors.

Geen monitors groter dan 12" leveren a.u.b.

Microfoons:

Zie inputlijst. Graag vooraf contact met ons voor details en/of wijzigingen. **Graag 1 spare microfoon per type.**

Microfoonstatieven:

Zie inputlijst. Graag vooraf contact met ons voor details en/of wijzigingen.

Het is van belang dat de reguliere, zwarte, telescopisch verstelbare 3-poots-microfoonstatieven worden geleverd (tenzij anders vermeld in de inputlijst) met korte poten (inclusief 3 rubber doppen) en telescopisch verstelbare hengels waarvan alle onderdelen aanwezig zijn. Type: **Konig & Meyer 259.**



¡30! Bevlogen tangojaren

Setup & Soundcheck:

Tijdens de soundcheck hebben wij werklicht op het podium en in de zaal nodig.

Belichting:

Wij verzoeken om een volledig functioneel lichtstelsel om het gehele podium sfeervol te belichten.
Wij verzoeken om een ervaren lichttechnicus met kennis van de apparatuur die naar eigen inzicht het optreden sfeervol belicht.

Liefst alleen natuurlijke en lichte kleuren gebruiken.

Voldoende werklicht op het podium en bij de Front of House tijdens de set-up en de sound check.

Tijdens het gehele optreden voldoende "wit" licht om bladmuziek te kunnen lezen.

Contact Info:

Tour Management:

Juli Golin

Tel: +31 6 38 72 47 22

E-mail: juli@carelkraayenhof.nl

Sound Engineer:

Rimmert van Lummel

Mob: +31 6 20035486

E-mail: techniek@carelkraayenhof.nl

